

說中國兩年內有原子彈

[illegible]

計 算 兩 年 終 告 稿 據

活著的期間，能從遺產產得到的收入數字，從而計算出納稅額，因而節稅周章。

杜臆「影印出版

此由中華書局編輯，手影印出版。地研究以往二十多年，到八十年代初，寫成這部書，從史料到觀點，備極艱辛，著者這部書有較大的貢獻。其中論及中國近百年來，四百多頁，稿本，說書得幾十部。北京圖書館、浙江圖書館和安徽圖書館均有。稿本，中華書局上海編輯所影印，紀念偉大一千二百五十年，

明祖國安公劉志

家上過的那幅圖

蘇最高蘇維埃

上海有三處

[illegible]

赫魯曉夫勃列日涅夫獲重選蟬聯

[illegible]

國一堤岸量

[illegible]

宣南亞。富，必須在每月初
其由稅主一萬元以

[illegible]

明崇禎七年三月
追封徐光啓的詔
光啓的故居——有名的
「九間樓」了。相傳他
和利瑪竇等人合譯西洋
科學的書籍，就一度在
和二十幾層面額鈔票

[illegible]

「海鷹」演習的主要階段一齊掠過天空。它們將於本月稍屆時繞同山達二十四日發射發行人今

[illegible]

被掠去。在不安全區域裏，只允許農民貯存至五日的糧食，其餘全被掠去。

[illegible]

尼摩公司第一次會議。地作月的航行。他將在東京、京都

[illegible]

電視機競爭激烈

[illegible]

此以爲他在金邊時，
苦以專上學生有優良
續者爲對象，假如他們
由於某些原因，還遇於城
上的困難，去見見文大
實：「此將進生獨立與否
作的好壞精神而揮其
廠則小個箱公司，
專門外師空門大
五展部聯衆陳剛
是展部聯衆陳剛
是展部聯衆陳剛

容比、喻象、暗示的區別

翔 潘

「暗示」與「喻象」，在文學批評中，是兩個極容易混淆的名詞。暗示，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來暗示某種抽象的意義。而喻象，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來比喻某種抽象的意義。暗示與喻象，雖然都是具體的形象，但暗示是暗示，而喻象是喻象，兩者是有区别的。

暗示，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來暗示某種抽象的意義。而喻象，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來比喻某種抽象的意義。暗示與喻象，雖然都是具體的形象，但暗示是暗示，而喻象是喻象，兩者是有区别的。

談聯綿字

蕭 遠

「聯綿字」，在文學批評中，是一個極容易混淆的名詞。聯綿字，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來聯綿某種抽象的意義。而聯綿字，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來聯綿某種抽象的意義。聯綿字與聯綿字，雖然都是具體的形象，但聯綿字是聯綿字，而聯綿字是聯綿字，兩者是有区别的。

聯綿字，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來聯綿某種抽象的意義。而聯綿字，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來聯綿某種抽象的意義。聯綿字與聯綿字，雖然都是具體的形象，但聯綿字是聯綿字，而聯綿字是聯綿字，兩者是有区别的。

詩中有畫色彩鮮明

馬 茂元

「詩中有畫」，是中國文學批評中的一個極容易混淆的名詞。詩中有畫，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來詩中有畫某種抽象的意義。而詩中有畫，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來詩中有畫某種抽象的意義。詩中有畫與詩中有畫，雖然都是具體的形象，但詩中有畫是詩中有畫，而詩中有畫是詩中有畫，兩者是有区别的。

詩中有畫，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來詩中有畫某種抽象的意義。而詩中有畫，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來詩中有畫某種抽象的意義。詩中有畫與詩中有畫，雖然都是具體的形象，但詩中有畫是詩中有畫，而詩中有畫是詩中有畫，兩者是有区别的。

也談「三字經」

趙希鼎

「三字經」，在文學批評中，是一個極容易混淆的名詞。三字經，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來三字經某種抽象的意義。而三字經，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來三字經某種抽象的意義。三字經與三字經，雖然都是具體的形象，但三字經是三字經，而三字經是三字經，兩者是有区别的。

三字經，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來三字經某種抽象的意義。而三字經，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來三字經某種抽象的意義。三字經與三字經，雖然都是具體的形象，但三字經是三字經，而三字經是三字經，兩者是有区别的。

文采

問 有疑必問

「文采」，在文學批評中，是一個極容易混淆的名詞。文采，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來文采某種抽象的意義。而文采，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來文采某種抽象的意義。文采與文采，雖然都是具體的形象，但文采是文采，而文采是文采，兩者是有区别的。

文采，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來文采某種抽象的意義。而文采，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來文采某種抽象的意義。文采與文采，雖然都是具體的形象，但文采是文采，而文采是文采，兩者是有区别的。

葉聖陶的處女作

胡從經

「葉聖陶的處女作」，在文學批評中，是一個極容易混淆的名詞。葉聖陶的處女作，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來葉聖陶的處女作某種抽象的意義。而葉聖陶的處女作，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來葉聖陶的處女作某種抽象的意義。葉聖陶的處女作與葉聖陶的處女作，雖然都是具體的形象，但葉聖陶的處女作是葉聖陶的處女作，而葉聖陶的處女作是葉聖陶的處女作，兩者是有区别的。

葉聖陶的處女作，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來葉聖陶的處女作某種抽象的意義。而葉聖陶的處女作，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來葉聖陶的處女作某種抽象的意義。葉聖陶的處女作與葉聖陶的處女作，雖然都是具體的形象，但葉聖陶的處女作是葉聖陶的處女作，而葉聖陶的處女作是葉聖陶的處女作，兩者是有区别的。

中魚釣在理

如 賓

「中魚釣在理」，在文學批評中，是一個極容易混淆的名詞。中魚釣在理，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來中魚釣在理某種抽象的意義。而中魚釣在理，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來中魚釣在理某種抽象的意義。中魚釣在理與中魚釣在理，雖然都是具體的形象，但中魚釣在理是中魚釣在理，而中魚釣在理是中魚釣在理，兩者是有区别的。

中魚釣在理，是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來中魚釣在理某種抽象的意義。而中魚釣在理，則是作者有意或無意，在作品中，用一些具體的形象，來中魚釣在理某種抽象的意義。中魚釣在理與中魚釣在理，雖然都是具體的形象，但中魚釣在理是中魚釣在理，而中魚釣在理是中魚釣在理，兩者是有区别的。

在各業小販紛表不滿聲中

小販管理隊執法尺度

有關當局允考慮放寬

旺越映越「妹御看三」

賞讚眾觀獲「小小蘇」

出推日明「仙遇寶尋仔順孝」

舉辦教育貸款

幫助貧苦學生

勞工局印發宣傳單

後日天石誕

欲前往大廟進香者

可於前一晚頭上船

朱門怨 移師港島

昨晚起在豐仁中學公演

包括西晉及唐宋元明各代大家

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

文藝

Various small advertisements and notices, including movie listings, business announcements, and public service notices.

[illegible]

一至二月份香港對外貿易簡要統計

項目	單位	一九三三年一月	一九三三年二月	一九三三年一月至二月合計
總計	港幣萬元	一、八八八	一、八八八	三、七七六
出口	港幣萬元	一、〇〇〇	一、〇〇〇	二、〇〇〇
進口	港幣萬元	八八八	八八八	一、七七六
貿易順差	港幣萬元	一一八	一一八	二二二
出口貨物	港幣萬元	一、〇〇〇	一、〇〇〇	二、〇〇〇
進口貨物	港幣萬元	八八八	八八八	一、七七六
貿易順差	港幣萬元	一一八	一一八	二二二

東已分配鋼鐵外匯

首批鋼鐵及鉛水管業已標投

【本報訊】東亞鋼鐵公司，已將第一批鋼鐵及鉛水管，業已標投。該公司負責人表示，第一批鋼鐵及鉛水管，業已標投，其數量約有二千多噸。該公司負責人表示，第一批鋼鐵及鉛水管，業已標投，其數量約有二千多噸。該公司負責人表示，第一批鋼鐵及鉛水管，業已標投，其數量約有二千多噸。

歐洲鋼鐵價再下降

澳洲鋼鐵又擬向港放盤

【本報訊】歐洲鋼鐵價格，最近又再下降。據悉，歐洲鋼鐵價格，最近又再下降。據悉，歐洲鋼鐵價格，最近又再下降。據悉，歐洲鋼鐵價格，最近又再下降。

鐵壳開關



按鈕開關

在現代工廠中，按鈕開關是控制電力設備的重要工具。按鈕開關具有操作簡便、安全可靠等優點。按鈕開關的構造簡單，使用壽命長，且能防止意外觸電。按鈕開關廣泛應用於各種工業場所，如工廠、礦井、船舶等。

泰限制米出口

【本報訊】泰國政府最近宣布，將限制大米出口。泰國政府表示，由於國內大米供應緊張，為了保障民生，決定限制大米出口。泰國政府表示，由於國內大米供應緊張，為了保障民生，決定限制大米出口。泰國政府表示，由於國內大米供應緊張，為了保障民生，決定限制大米出口。

金鈔無效上升

【本報訊】金鈔在市場上的地位，最近有所上升。金鈔在市場上的地位，最近有所上升。金鈔在市場上的地位，最近有所上升。金鈔在市場上的地位，最近有所上升。

港緬貿易冷落

【本報訊】香港與緬甸的貿易，最近顯得有些冷落。香港與緬甸的貿易，最近顯得有些冷落。香港與緬甸的貿易，最近顯得有些冷落。香港與緬甸的貿易，最近顯得有些冷落。

股市假後奇靜

【本報訊】股市在假期後，顯得異常安靜。股市在假期後，顯得異常安靜。股市在假期後，顯得異常安靜。股市在假期後，顯得異常安靜。

股市行情表 (單位: 港幣)

股票名稱	收市價	漲跌
匯豐銀行	135	+
渣打銀行	135	+
中環銀行	135	+
華比銀行	135	+
廣東銀行	135	+
香港銀行	135	+
上海銀行	135	+
天津銀行	135	+
漢口銀行	135	+
長沙銀行	135	+

仙樂

今日四場早場

定金劉城御看三

仙樂

今日四場早場

定金劉城御看三

仙樂

今日四場早場

定金劉城御看三

仙樂

今日四場早場

定金劉城御看三

仙樂

今日四場早場

定金劉城御看三

仙樂

今日四場早場

定金劉城御看三

麗華碧琪廿五日到

啟者，麗華碧琪將於三月二十五日到港。麗華碧琪是當前的流行音樂，深受廣大聽眾喜愛。麗華碧琪的到來，將為聽眾帶來更多的歡樂。麗華碧琪的到來，將為聽眾帶來更多的歡樂。麗華碧琪的到來，將為聽眾帶來更多的歡樂。

東偉船快

本公司經營各種船隻，包括貨船、客船等。本公司船隻設備齊全，服務周到。本公司船隻設備齊全，服務周到。本公司船隻設備齊全，服務周到。

港澳花墟友賽聯誼

門票一元二序幕戰警內對有榮

雙方盡出精銳好波可期



【本報訊】由香港及澳門兩地花墟友誼賽籌委會主辦，並由兩地警方聯合贊助之「港澳花墟友誼賽」，將於本月廿四日（星期日）晚八時，在澳門新馬路之「新馬路體育館」舉行。是晚之比賽，將由兩地之精銳隊員參加，預料將有一番好戲。是晚之比賽，將由兩地之精銳隊員參加，預料將有一番好戲。是晚之比賽，將由兩地之精銳隊員參加，預料將有一番好戲。

球場之內可以聽波

聲浪太大却有不安

足總昨商定臨時執法管制場內聽廣播

觀者不滿聽者可以隨時投訴

【本報訊】足球總會昨日（廿三日）下午，在足總辦事處舉行會議，討論有關在足球場內播放廣播之問題。會議中，足總主席表示，由於在足球場內播放廣播，會產生很大之聲浪，對球員之表現及觀眾之健康均有一定之影響。因此，足總決定，在未來之比賽中，將實施臨時執法管制場內聽廣播之措施。觀者不滿聽者可以隨時投訴。

泰隊挫敗馬來亞

獲亞青杯決賽權

泰國隊在亞青杯決賽中，以二比零擊敗馬來亞隊，獲得冠軍。



（右）泰國隊在亞青杯決賽中，以二比零擊敗馬來亞隊，獲得冠軍。

青年軍成績不佳

決提前廿七班師

【本報訊】香港青年足球隊在最近的比賽中，表現不佳，成績不理想。為了爭取在即將到來的比賽中取得好成績，球隊決定提前廿七班師，進行加強訓練。

港澳警察對碰

一團和氣終場

雙方在比賽中表現良好，最終達成協議。

【本報訊】由香港及澳門兩地警方聯合主辦之「港澳警察對碰」比賽，將於本月廿四日（星期日）晚八時，在澳門新馬路之「新馬路體育館」舉行。是晚之比賽，將由兩地之精銳隊員參加，預料將有一番好戲。

東華又傳改組

兩派積不相容行將攤牌

未來演變如何說法紛紜

【本報訊】東華醫院之改組問題，近日來一直受到社會之關注。據悉，醫院內部存在兩派，彼此之間積不相容，行將攤牌。未來演變如何，說法紛紜。

迎戰南朝鮮青年軍

港選強陣昨日已排出

比賽定於廿四日晚在嘉山打夜波

【本報訊】香港足球總會昨日（廿三日）下午，在足總辦事處舉行會議，討論有關迎戰南朝鮮青年軍之問題。會議中，足總主席表示，香港隊將在廿四日晚在嘉山打夜波，與南朝鮮青年軍進行比賽。

大牌表現無大起色

中牌新秀亟宜勇進

在比賽中表現平平，亟需突破。

【本報訊】在最近的比賽中，大牌球員表現無大起色，未能發揮出應有之水平。中牌新秀亟宜勇進，在比賽中表現平平，亟需突破。

處理阿香上訴案

球事高庭下開

昨日研究無結果

【本報訊】有關阿香上訴案之處理，昨日在法院進行開庭。法官表示，將在下周繼續審理此案。昨日研究無結果。

度合放留明佐周

人過警精成業譚

評簡天次馬賽次二十第

【本報訊】譚業成在最近的比賽中，表現出色，成為全場之焦點。評簡天次馬賽次二十第。

中國皮鞋

最新款 夏季女鞋

精工細製 各種電版 起貨快捷 價格相宜

鮮海味

游水海鮮 點心小菜

龍門電版

承接各種電版 印刷精美

天新電版

承接各種電版 印刷精美

潘柏

專治各種疑難雜症 藥到病除

廣告刊例

電話：八〇一八四



常・
司
SIN
62/1050

[illegible]